

92.07 - Музыкальные инструменты, у которых звук производится или должен быть усилен электрическим способом (например, органы, гитары, аккордеоны):

9207.10 – инструменты клавишные, кроме аккордеонов

9207.90 – прочие

В данную товарную позицию включаются музыкальные инструменты, в которых звук производится или усиливается **электрическими средствами** (включая **электронные**) (то есть инструменты, из которых невозможно извлекать нормальный для слуха звук без использования их электрических или электронных компонентов, даже несмотря на то, что колебательные устройства, которыми они снабжены, могут издавать слабые звуки). В этом отношении они отличаются от некоторых других инструментов (например, фортепиано, аккордеонов, гитар), которые, хотя и могут быть снабжены электрическими звукоснимателями или усилителями, являются, тем не менее, независимыми инструментами, пригодными для игры без таких устройств таким же способом, как и на аналогичных инструментах традиционного типа. Автоматические фортепиано с электрическим приводом в данную товарную позицию **не включаются (товарная позиция 92.01)**.

Инструменты данной товарной позиции обычно основаны на использовании следующих аппаратов:

(А) Электромагнитных генераторов.

В одной из систем, основанных на этом принципе, генератор имеет приводной вал, соединенный гибкой муфтой с синхронным двигателем, который вращает его с постоянной частотой. Вдоль вала парами расположены шестерни различного размера, при этом каждая из них приводит в движение зубчатые колеса, известные как "тоновые" колеса. Когда инструмент подключается к сети, синхронный двигатель вращает тоновые колеса с частотой, которая варьируется в зависимости от диаметра шестерен. Около каждого тонового колеса параллельно ему установлен постоянный магнит, на одном конце которого имеется катушка. Когда шестерни вращаются, зубья располагаются с правильными интервалами вокруг их краев под полюсами соответствующих магнитов; в результате возникают изменения полей, которые в свою очередь создают слабые изменения тока в катушках. Эти токи, имеющие заранее заданную частоту, электрически усиливаются и передаются на громкоговорители.

Этот принцип используется особенно часто для инструментов "органного" типа.

В другой системе типа фисгармонии "свободный язычок" движется через полюс постоянного магнита, и его вибрации создают изменение магнитного поля, возникающего в катушке, намотанной вокруг магнита. Результирующий ток электрически усиливается и передается на громкоговоритель.

(Б) Электростатических генераторов следующих типов:

(1) **Генераторы с натянутой проволокой.** В этих генераторах колебания, возникающие, когда по проволоке с электрическим током ударяют молотком, создают изменение емкости между проволокой и металлическими деталями (контактами), расположенными рядом с ней. Изменения емкости точно соответствуют колебаниям струны так, что они обеспечивают правильное воспроизведение при усилении.

(2) **Генераторы с колеблющимся язычком,** в которых ток вместо струн идет по язычкам.

(3) **Генераторы с конденсаторами изменяемой емкости,** в которых конденсаторы (емкости) вращаются с постоянной частотой двигателем.

(В) Ламповых генераторов, включая генераторы на газоразрядных трубках.

- (Г) **Фотоэлектрических генераторов**, в которых световой луч, проходящий сквозь перфорированный диск, направляется на фотоэлемент. Посредством точного определения числа щелей дискового экрана получают соответствующее число изменений тока, а они после усиления создают требуемый звук.

Некоторые из этих инструментов называются электромагнитными, электростатическими, электронными, радиоэлектрическими, фотоэлектрическими фортепиано, органами, аккордеонами, карильонами и т.д., но почти всегда они известны под своими зарегистрированными торговыми названиями. Они обеспечивают достоверное воспроизведение звука большинства музыкальных инструментов путем простой смены регистров. Такие инструменты можно описать как "монофонические", если они выдают только последовательность отдельных нот, или "полифонические", если они издадут несколько нот сразу (например, "органы").

На некоторых можно играть отдельно; другие могут быть приспособлены к обычному фортепиано, при этом на инструменте играют правой рукой, а фортепианный аккомпанемент – левой. Такие инструменты включаются в данную товарную позицию независимо от того, представлены они с фортепиано или нет.

Электрические или электронные аппараты (в частности, усилитель и громкоговоритель), хотя они обычно являются существенными для нормальной работы инструментов данной товарной позиции, **не включаются** в данную товарную позицию и входят в соответствующие товарные позиции (**группа 85**), если они не представляют собой единого блока с инструментом. Если они встроены или установлены в том же корпусе, что и инструмент, то классифицируются с этим инструментом, даже если упакованы отдельно для удобства перевозки.

В данную товарную позицию **не включаются** часы традиционного типа (с циферблатами), которые используются с некоторыми электронными наборами колоколов для автоматического боя часов, получасов и т.д. (**группа 91**).